



in cammino

“In Cammino” è un progetto artistico sul tema del viaggio come cammino fisico e spirituale e del percorso che l'uomo compie, al di là del proprio credo religioso, alla ricerca della spiritualità.

Un'indagine artistica sul tema del viaggio e la ricerca della spiritualità in senso lato, come cammino sia fisico che astratto, riflessione sul significato del viaggio come esperienza personale di esplorazione interiore. È un progetto artistico, laico, senza riferimento religioso e non è legato a enti religiosi.

Artisti e illustratori sono invitati ad interpretare il tema e realizzare delle opere che saranno oggetto di momenti espositivi e successiva vendita (di originali e/o stampe) per la raccolta di fondi a sostegno di minori in stato di disagio della comunità **Mafalda** di Verolengo (TO).

Il progetto è strutturato in tre parti e prevede differenti momenti di indagine artistica sul tema:



I tre artisti **Marina Marcolin, Gianluca Folì e Viola Niccolai** interpretano il tema del progetto realizzando 5 tavole originali a testa, che saranno oggetto di vendita per la raccolta fondi.

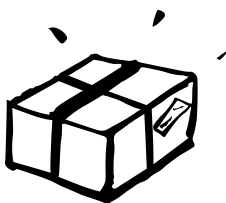
1



L'artista **Stefano Faravelli** illustra e documenta in un carnet de voyage la spiritualità delle persone in riferimento al pellegrinaggio a cui Torino ha assistito in occasione dell'ostensione della Sindone.

Il carnet è a Torino, fermo e “guarda” passare persone in cammino.

2



Un secondo carnet parte in viaggio da Torino, e compie il suo cammino fisicamente, passando tra artisti e illustratori che interpretano il tema in modo personale a più mani per tornare una volta completato.

Il **carnet itinerante** vive in parallelo a quello descritto al punto precedente, è un lavoro corale che si costruisce man mano, pagina dopo pagina.

3

L'Associazione Circolarte nasce per promuovere progetti artistici di utilità sociale caratterizzati dalla restituzione dell'arte alla comunità, l'arte che fa bene.

Corso Einaudi 37, 10129 Torino . Tel. 011 0866023 . Fax 011 0866024 . info@circolarte.it

